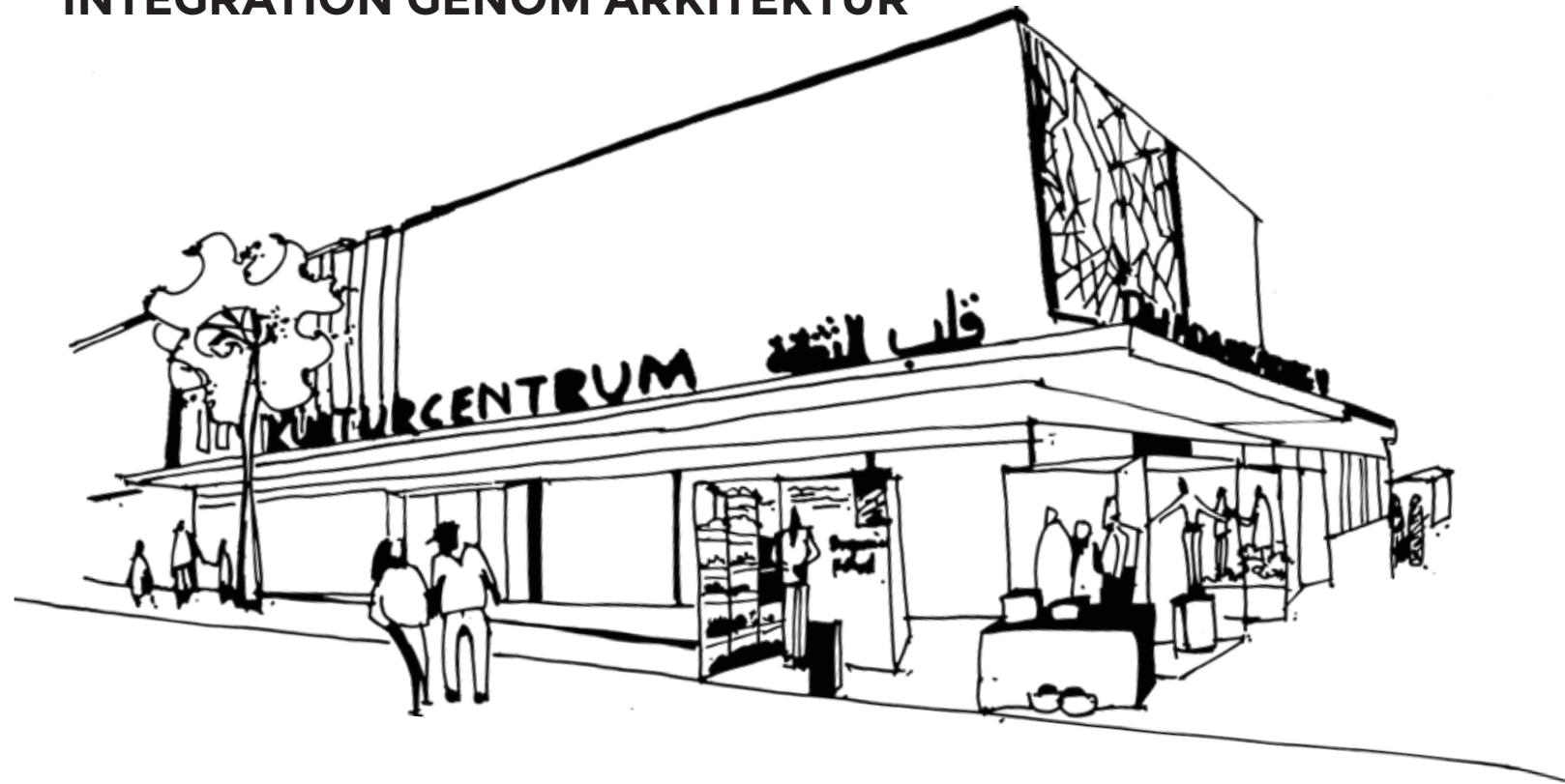


MEDAN VI VÄNTAR

INTEGRATION GENOM ARKITEKTUR



ABSTRACT

This project is exploring how planning and architecture can help create a more integrated and unified society in the local context of Vänersborg, Sweden. Through a broad strategy and a architecture proposal the project aims is to develop and benefit from the various skills, knowledge and cultural backgrounds. This will create new basis for interactions and relations that support Vänersborg to become a better-integrated society.

ABSTRAKT

Detta projekt utforskar hur stadsplanering och arkitektur kan skapa ett mer integrerat och enat samhälle i staden Vänersborg, Sverige. Genom en strategi och ett arkitekturförslag är målet att utveckla och dra nytta av olika kunskaper, färdigheter och kulturella bakgrunder. Detta kommer skapa nya plattformar för möten som ska få Vänersborg att bli ett mer integrerat samhälle.

INNEHÅLL

INTRODUKTION 5-15

- 5 VISION, BEGRÄNSNINGAR & FÖRVÄNTNINGAR
- 6 KURSENS TEMA, FOKUS & METOD
- 7 VILKA VI ÄR
- 8- 11 MÄNSKLIGA BEHOV
- 12 LOKALA MÅL
- 13 SWOT
- 14-15 INTEGRATION & ETT INTEGRERAT SAMHÄLLE

INTERVJUER 16-19

ANALYS 20-41

- 20-21 INTRODUKTION
- 22 GLOBALT PERSPEKTIV

- 23 LOKALT PERSPEKTIV & LOKALA AKTÖRER
- 24-25 ATT SÖKA ASYL I SVERIGE
- 30-31 3 SEGRIGERADE OMRÅDEN
- 32-33 RESTAD GÅRD
- 34-35 TORPA
- 36 PLATSANALYS
- 37 TIMJAN 4
- 38 OFFENTLIGA UTRYMMEN, AF FÄRSGATOR & TRANSPORT
- 39 PLATS
- 40 SAMANFATTNING
- 41 FRAMTIDA STEG

STRATEGI 42-57

- 42-43 INTRODUKTION
- 44-45 ORGANISATION “MEDAN VIVÄNTAR”
- 46-47 BERÄTTELSEN OM INTEGRATION GENOM “MEDAN VIVÄNTAR”

- 48-49 EKONOMISK STRATEGI
- 50-51 SOCIALA KOSEKVENSER
- 52-53 UTVECKLING -STEG FÖR STEG
- 54-55 SAMMARBETE MED LOKALA AKTÖRER
- 56-57 SWOT AV STRATEGI

DESINGFÖRSLAG 42-57

- 60-61 AKTIVITETER
- 62-63 LJUS, NIVÅER OCH AKTIVITETER
- 64-65 FASADEN
- 66-68 PROGRAM & UPPLEVELSE
- 69 TERRASEN
- 70-71 FLEXIBLA UTRYMMEN
- 72-73 KONTAKT MELLAN VÅNINGAR
- 74-75 KONTAKT MED STADEN
- 76-77 SWOT AV DESIGN

REFLEKTION 78-79

KÄLLOR I BIFOGAT DOKUMENT



INTRO - DUKTION

Om vi kan invertera i böcker och bibliotek kan vi investera i ett förenat samhälle med förståelse för olika kulturer.

VISION

Projektets mål är att skapa nya möjligheter för möten och kontakter mellan asylsökande, immigranter och lokalbefolkningen. Projektet strävar efter ett mer hållbart samhälle genom ett integrerat och förenat Vänersborg där livskvalitet, jämställdhet och mångfalden är hög. Målet är att skapa ett förenat samhälle och en stärkt ekonomi.

BEGRÄNSNINGAR

Projektet behandlar social hållbarhet i Vänersborg. Genom projektet kommer frågor kring miljö och energiförbrukning inte behandlas. Vårt fokus kommer kretsa kring att stärka Vänersborg socialt och ekonomiskt genom att integrera människor. Frågor kring energiförbrukning i kulturhuset eller transporter generellt kommer inte att ligga i fokus. Fokus kommer att ligga vid att skapa ett kulturhus i Vänersborg och inte det som behövs i Restad gård, Torpa och landsbygden. Den arkitektur som vi har ritat ligger på en konceptuell nivå och behöver utvecklas innan det går att bygga.

FÖRVÄNTNINGAR

Detta projekt belyser samhällsfrågor och visar sedan på hur dessa problem kan förbättras genom strategier och arkitektur. Vi hoppas på att detta projekt kommer att skapa ett mer integrerat Vänersborg och belysa frågor som vidrör framtidens integration.

Vi förväntar oss att projektet kommer att behandla riktiga samhällsproblem.

Vi förväntar oss att projektet kommer att skapa debatt kring problemen och möjligheterna kring integration i Vänersborg.

Vi förväntar oss att projektet kommer att sprida kunskap kring hur integrationen ser ut idag.

Vi förväntar oss att företag, organisationer, och befolkningen i Vänersborg kommer genom detta projekt bli inspirerade att agera för ett mer enat Vänersborg.

Vi förväntar oss att projektet kan visa på en start för hur kommunen kan agera för att bemöta problem med segregation.

Vi förväntar oss att projektet ska visa på de positiva effekter som medför av att integrera människor med olika bakgrund.

KURSENS TEMA

Kursen på Chalmers Arkitektur, Planning and Design for Sustainable Development in a Local Context har detta år valt att jobba med Vänersborgs kommun.

Fokus ligger i att använda metoder och den kunskap som behövs för att skapa planer och arkitektur för en hållbar utveckling i en lokal kontext. Gemensamma och individuella analyser har gjorts både utanför och inom den lokala kontexten för att utforska frågor som berör hållbarhet. Samarbetet med kommunen och vårt egna arbete har lett till gemensamma Swot analyser och mål för att stärka kommunen och göra det mer socialt och ekonomiskt hållbart.

FOKUS

Genom den första delen av kursen vart det uppenbart att det saknas mötespunketer mellan asylsökande på Restad gård, immigranter i Torpa och lokalbefolkningen i stadskärnan.

Detta projekt fokuserar på att skapa möten och nya kontakter, både ekonomiskt och socialt. Vi vill föra samman människor från olika kulturer. Detta uppnås genom strategier och ett kulturhus.

METOD

Metoderna som har använts för ämnes- och platsanalyser är intervjuer, kartläggning och Swot-analyser. I designfasen har iterationer gjorts för att hitta och lösa problem. Det har skissats, analyserats och diskuterats för att komma fram till designen av kulturhuset.

VILKA VI ÄR!



HAO

Mitt namn är Qu Hao och jag är en kinesisk tjej som gillar hållbarhet och arkitektur. Jag är mycket glad över att göra detta integrationsprojekt i Vänersborg. Hoppas du gillar vårt projekt!

ANDREAS

Mitt namn är Andreas Møller Nielsen. Jag är dansk och har läst min kandidatexamen inom Arkitektur och Teknik vid Ålborgs universitet i Danmark. Genom min utbildning har jag blivit intresserad av de positiva samhällseffekter som arkitekturen kan ha och processen för att skapa en hållbart samhälle.

PONTUS

Mitt namn är Pontus Johansson och jag är från Sverige och Stockholm. Jag har läst min kandidatexamen på Chalmers Arkitektur och Teknik. Jag kommer att bli en arkitekt med extra färdigheter i konstruktioner. När jag inte är i skolan jag gillar att cykla och spela schack.

”... även om vi alla är olika, har människor gemensama behov som måste uppfyllas för att uppnå välbefinnande. Om kulturell hållbarhet innebär att etablera och upprätthålla människors välbefinnande, blir det relevant att möta dessa för att uppnå hållbarhet. Arkitekturens uppgift är att hjälpa till att uppfylla dessa behov väl.”
[Ann Thorpe 2007]

MÄNSKLIGA BEHOV

I boken “The Designer’s Atlas for Sustainability”, förklarar Anne Torp olika behov vi som människor har och dessa ämnen är något som vi arbetat med i det här projektet, detta ses som en utgångspunkt från var vårt projekt har utvecklats.

UPPEHÄLLE



Uppehälle: Föda, hälsa, fysisk kapacitet

IDENTITET OCH FRIHET



Identitet: Kompetens, självkänsla, minne, självkännedom, äkthet

Frihet: Autonomi, tolerans, rättigheter, val

SKYDD



Skydd: Tak över huvudet, trygghet, säkerhet

TILLGIVENHET



Tillgivenhet: Självrespekt, självkänsla, kärleksfulla relationer, respekt, tolerans

FÖRSTÅELSE



Förståelse: Nyfikenhet, att veta, utforska, samvete, rationalitet, intuition

DELTAGANDE



Deltagande: Solidaritet, känsla av tillhörighet, ansvar, dela, samhörighet

FRITID



Fritid: Vila, lek, avkoppling, sysslolöshet, fantasi

SKAPANDE



Skapande: Uppfinning, design, sammansättning, tolkning, uttryck

LOKALA MÅL

Genom studiebesök, intervjuer och analyser har gemensamma mål tagits fram.

Här är ett urval av de mål som är mest relevant för vårt projekt samt egenformulerade mål som vi vill uppnå.

ETT INTEGRERAT OCH FÖRENAT SAMHÄLLE

Vänersborgs kommun är integrerat och förenat. Människor med olika kulturell bakgrund känner en stark gemenskap och kan samarbeta på många olika nivåer.

LÄTT FÖR ASYLSÖKANDE OCH IMMIGRANTER ATT INTEGRERA I DET SVENSKA SAMHÄLLET

Asylsökande och immigranter känner sig välkomna och kan enkelt involveras i det svenska samhället.

BEVARA OCH FÖRBÄTTRA UNIKA RESURSER

Vänersborg skyddar dess unika kulturella värde och närhet till natur samt förespråkar en publik miljö som är tillgänglig för alla.

ETT STARKT OCH MÅNGFALDIGT SAMHÄLLE

Vänersborg har en stark gemenskap som förespråkar mångfald. Tjänster, aktiviteter och socialt stöd möter behoven hos människor med olika kulturell bakgrund.

VÄL ANSLUTET SOCIALA OCH EKONOMISKA NÄTVERK

Invånarna i kommunen har en stark kontakt genom sociala och ekonomiska nätverk. De mentala och fysiska avstånden mellan människor är korta.

ETT MOTSTÅNDSKRAFTIGT SAMHÄLLET GENOM LOKALA PRODUKTIONER OCH FÖRSÄLJNING

Vänersborgs kommun strävar efter låg miljöpåverkan genom lokala odlingar och produktioner.

SWOT

Genom studiebesök, intervjuer och analyser en gemensam SWOT-analys tagits fram med andra studenter. Detta för att förstå vilka positiva krafter vi kan ta till vara på och problem vi behöver bemöta.

Här är ett urval av de styrkor, svagheter, möjligheter och hot som är relevant för vårt projekt.

Närhet till natur att användas till fritidsaktiviteter och produktion

De korta, mentala och fysiska avstånden skapar en god tillgänglighet och möjligheter till nyföretagande

Starkt socialt kapital inom områdena musik, sport, kultur, hälso- och sjukvård

Samarbete och utbyte mellan invånare, företag och kommuner

Omfamna mångfalden hos invånarna

Rumslig och social segregation

Dålig kontakt mellan stad och landsbygd, med en minskad befolkning i landsbygden

Händelselöst centrum och resurskrävande stadsutbredning

Beroende av en vinstdriven utveckling

Centralisering av tjänster som leder till sårbara förorter

Överkonsumtion och brist på incitament för att byta till en mer hållbar livsstil

Hindrande lagstiftning och system från global till lokal nivå

Vinstintressen i stället för det gemensamt bästa

INTEGRATION

Varför är integration viktigt?

Segregation är ett problem som existerar globalt likväl som lokalt. I Vänersborg erkänner Anders Wiklund från Miljöpartiet att detta problem finns och kräver att kommunen sätter upp en plan för hur segregationen ska minska i framtiden.

Att hantera frågor kring integration är ett sätt att minska segregationen. Detta projekt förespråkar integration genom samarbeten och produktion. Nya plattformar för integration och nya ekonomiska lösningar är nödvändiga för att förbättra integrationen mellan lokala svenskar och immigranter. Projektet skapar en bas för nya ekonomiska och sociala möten som kommer att gynna asylsökande, immigranter så väl som samhället.

ETT INTEGRERAT SAMHÄLLE

Vad är ett integrerat samhälle?

Ett integrerat samhälle ses som ett samhälle som har kapacitet att inkludera människor med olika etniska, religiösa och kulturella bakgrunder samt skapa en mångsidigt och enhetligt samhälle.

Det skapar möjligheter för möten mellan människor, olika åldrar, kön och kulturell bakgrund. Det skapar också möjligheter till boende, arbete, utbildning, hälso- och sjukvård etc. för alla.

För den enskilde individen innebär detta möjligheter att interagera och känna harmoni med omgivningen. Integration ses som en uppgift för individen såväl som samhället att investera i och på så sätt skapa ett värde i mångfalden.





INTER- VJUER

Intervjuer har gjorts med lokala aktörer, organisationer och asylsökande för att undersöka vad olika aktörer tänker kring integrationen idag och hur det kan utvecklas och förbättras i framtiden genom planering och design.

Detta är de viktigaste frågorna som har undersökts under intervjuerna.

HUR JOBBAR VÄNERSBORGS KOMMUN MED INTEGRATION IDAG?

HUR FUNGERAR INTEGRATIONEN TILL DET SVENSKA SAMHÄLLET ENLIGT DE ASYLSÖKANDE?

HUR KAN VI SOM ARKITEKTER OCH PLANERARE HJÄLPA DEN HÅLLBARA UTVECKLINGEN GENOM ETT INTEGRERAT OCH FÖRENAT SAMHÄLLE?

INTERVJUER

Huvudfokus för intervjuerna har varit att undersöka aspekter som kretsar kring integrationen i samhället. Särskilt fokus har legat på att undersöka vilken typ av byggda strukturer som behövs för att skapa ett mer integrerat och hållbart samhälle. Vi har varit i kontakt med asylsökande på Restad gård och organisationer som arbetar med integration.

LÄRDOMAR

Det finns flera små idéer som tillsammans kommer att hjälpa samhället att bli mer integrerat och vi måste arbeta i olika skalor och flera platser. Det finns en hel del organisationer som jobbar med integration idag och deras röster måste få bli hörda. De asylsökande behöver meningsfulla aktiviteter medan de väntar på ett beslut. De bör ses som resurs som samhället kan dra nytta av.

MEETING ASYLUM SEEKERS

Genom intervjuer med asylsökande på Restad Gård fann vi att:

Att leva som asylsökande är osäkert och instabilt.

Idag är det svårt att engagera sig i samhället som asylsökande på grund av deras osäkra framtid.

De känner att det inte finns mycket att göra i Restad Gård eller i centrala Vänersborg.

Det är svårt att engagera sig i svenska kurser eller den nödvändiga utbildning som krävs för att få ett jobb.

RÖDA KORSET MARIANNE BARRLJUNG, STINA-MARIE HANSSON

Röda Korset arbetar på flera sätt för att skapa bättre integration.

Röda Korset erbjuder en mötesplats. De har aktiviteter såsom språkkaféer, juridisk hjälp och billiga kläder.

De flesta av immigranterna idag är högutbildade.

De skulle vilja hitta program där det blir lättare att integrera invandrare i deras arbetsområde.

Det finns ett stort behov av lägenheter som är prisvärda att hyra för dem med en låg inkomst.

För att integrera nya människor finns det ett stort behov av att informera människor om Vänersborg och landet.

Genom invandring skapar Sverige bättre relationer med immigranternas hemländer.

HUSHÅLLNINGSSÄLLSKAPET PER HASSELBERG

Hushållningssällskapet är en organisation som arbetar med att hjälpa immigranter att hitta nödvändig utbildning och arbete på landsbygden. De kallar det Grön Integration.

Det finns en hel del bönder intresserade av att samarbeta med invandrare som vill arbeta och bo på landsbygden.

Det finns en hel del tomma byggnader på landsbygden som immigranter kan dra nytta av.

Det största problemet i dag är praktiskt, liksom brist på lokaltrafik i landsbygden och ett körkort.

Det finns inte en lösning som löser alla integrationsproblem. Genom att arbeta på olika sätt vi får ett mer integrerat samhälle.

NIKLASBERG FASTIGHETER JONATHAN AXELSSON

Niklasberg Fastigheter är fastighetsägare och fördelar lägenheter och lokaler åt Migrationsverket på Restad Gård. Som företag de är intresserade av konst, integration och expansion.

Befintliga verksamheter idag på Restad Gård: snabbköp, syförening, träningshall, språkcafé och kläddistribution, aktiviteter specifikt för kvinnor, taekwondo, och olika sporter.

Det finns planer på att bygga ett mini Zoo för barn och de skapa ett kulturhus vid Restad Gård.

Befintliga organisationer idag: Salemkyrkan, Röda Korset och Kunskapsförbundet.

För framtiden de vill stärka interkulturella relationer och integration ytterligare genom att göra ett kulturhus och dra nytta av alla de idrottsorganisationer som idag finns i och runt bandyarenan.

ARBETSFÖRMEDLINGEN KARIN ERIKSSON

Karin och Arbetsförmedlingen distribuerar kontakter för att hitta arbeten åt immigranter.

Det finns ett behov av en publik byggnad fungerande som en mötesplats i stadens centrum.

Det behövs lägenheter.

Det finns behov av en marknad för immigranter, med mat från sitt hemland.

Samverkan mellan företag, hotell och arenan kan bidra till att skapa bättre integration.

När du söker efter ett jobb är attityden viktigare än kompetensen när det gäller att få anställning.

Det enklaste sättet att få ett jobb är genom att knacka dörr.



ANALYS

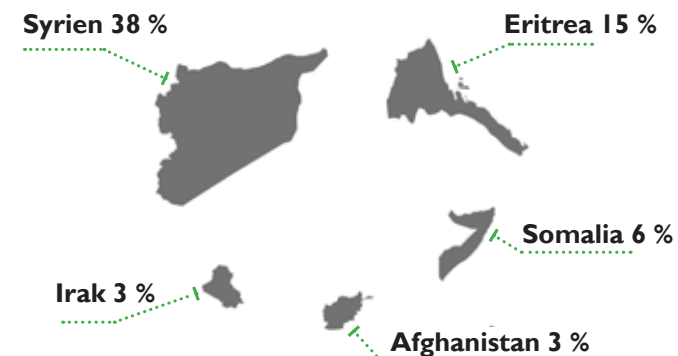
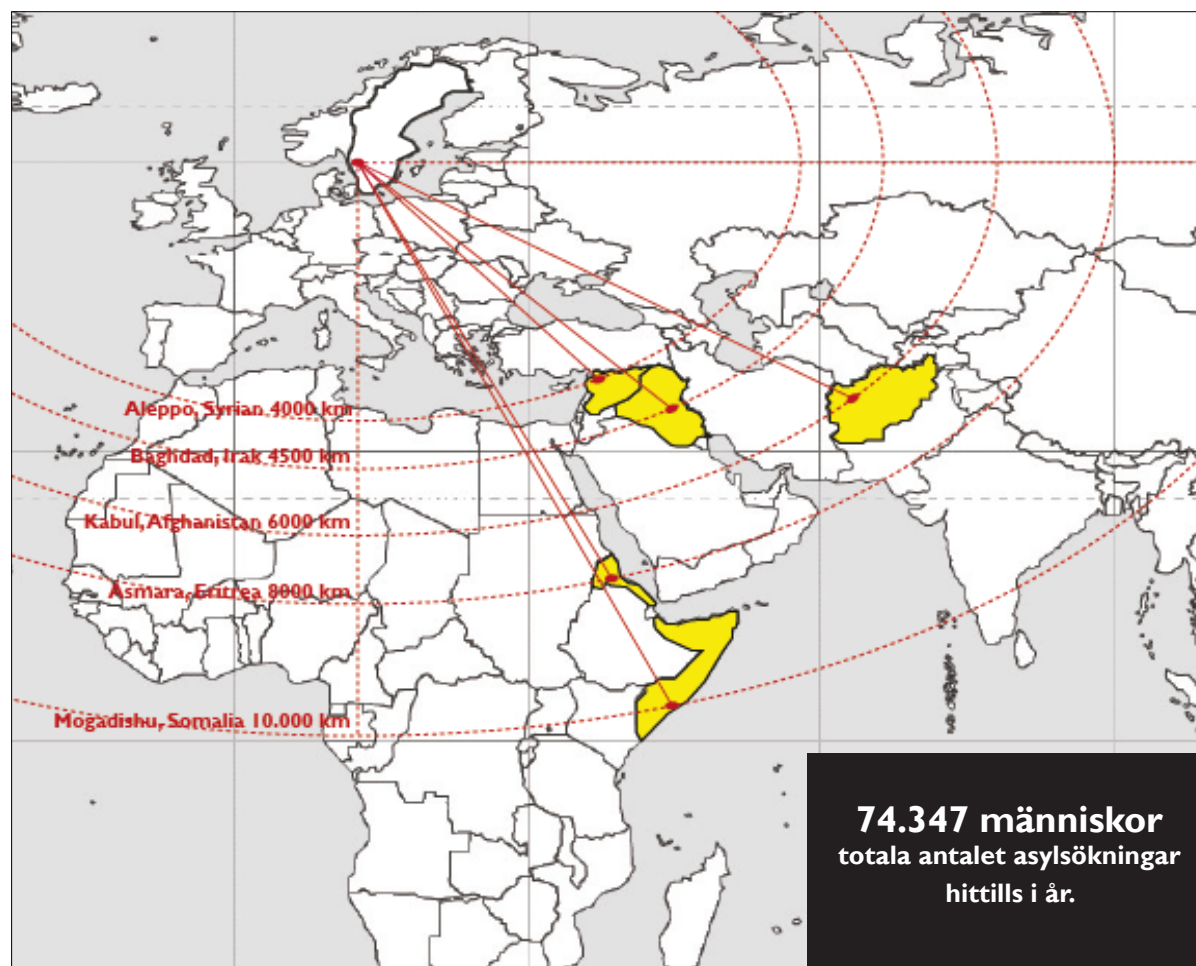
Analysen består av två delar, integration samt platsanalys. Analyserna genomförs för att förstå relevanta aspekter som gäller integration och asylsökande i Sverige samt visa kvaliteter av den valda platsen och byggnaden.

EN ASYLSÖKANDE

“An asylum-seeker is an individual seeking international protection and whose claim for refugee status has not yet been determined.”

Citat från UNHCR – The UN Refugee Agency – Global Trends 2013

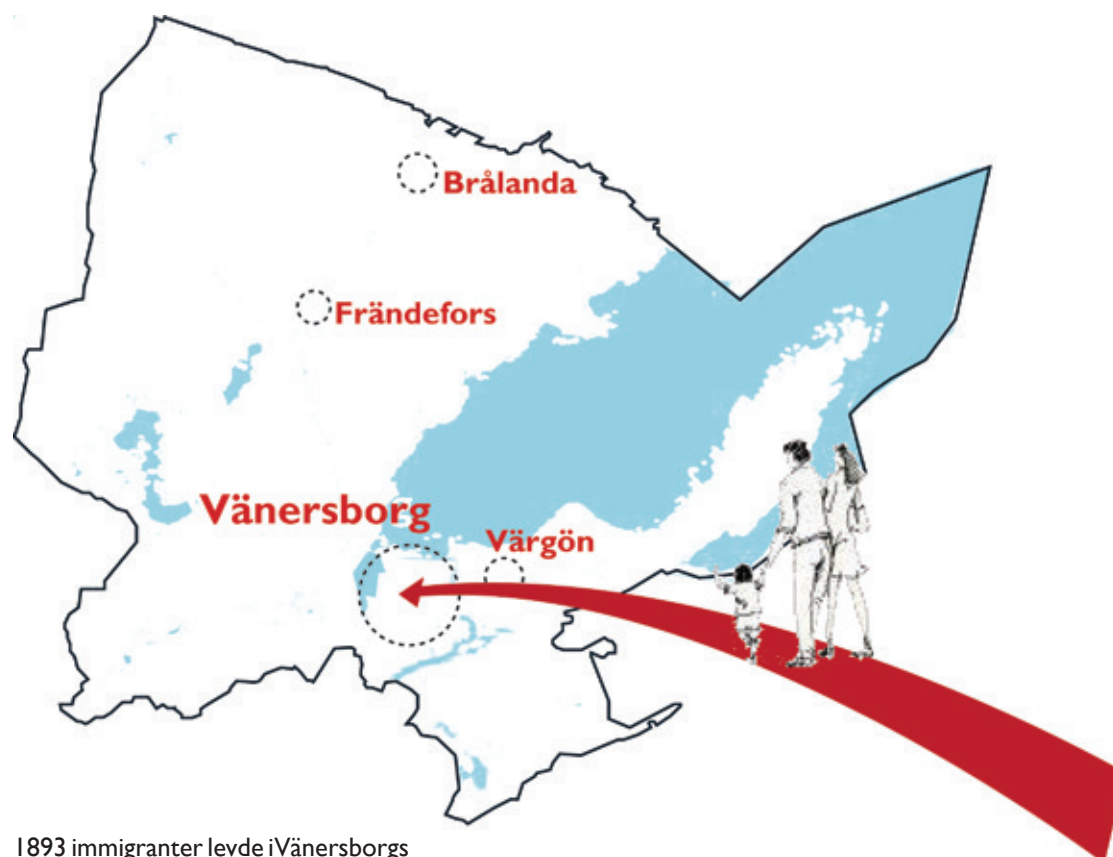
GLOBALT PERSPEKTIV



I år har Sverige fått 74,347 asylsökningar. 48,983 har fått ett beslut och 28,680 beviljas asyl. Resten har avslagits eller skickas till ett annat land genom Dublinavtalet. Det förväntas att Sverige kommer att få nära 100.000 asylsökningar före 2014 är över. De fem länder som de flesta asylsökande kommer från är Syrien, Eritrea, Somalia, Afghanistan och Irak. (Migrationsverket)

Resan till Sverige är ofta tuff och dyr. Röda Korset berättar att det bara är få som når så här långt som att komma till Sverige. De anländer ofta med tomma händer då deras personliga medel antingen har tagits ifrån dem eller spenderats på resan hit. Det finns ett behov av insatser för att hjälpa dem ekonomiskt och integrera dem socialt i det svenska samhället.

LOKALT PERSPEKTIV



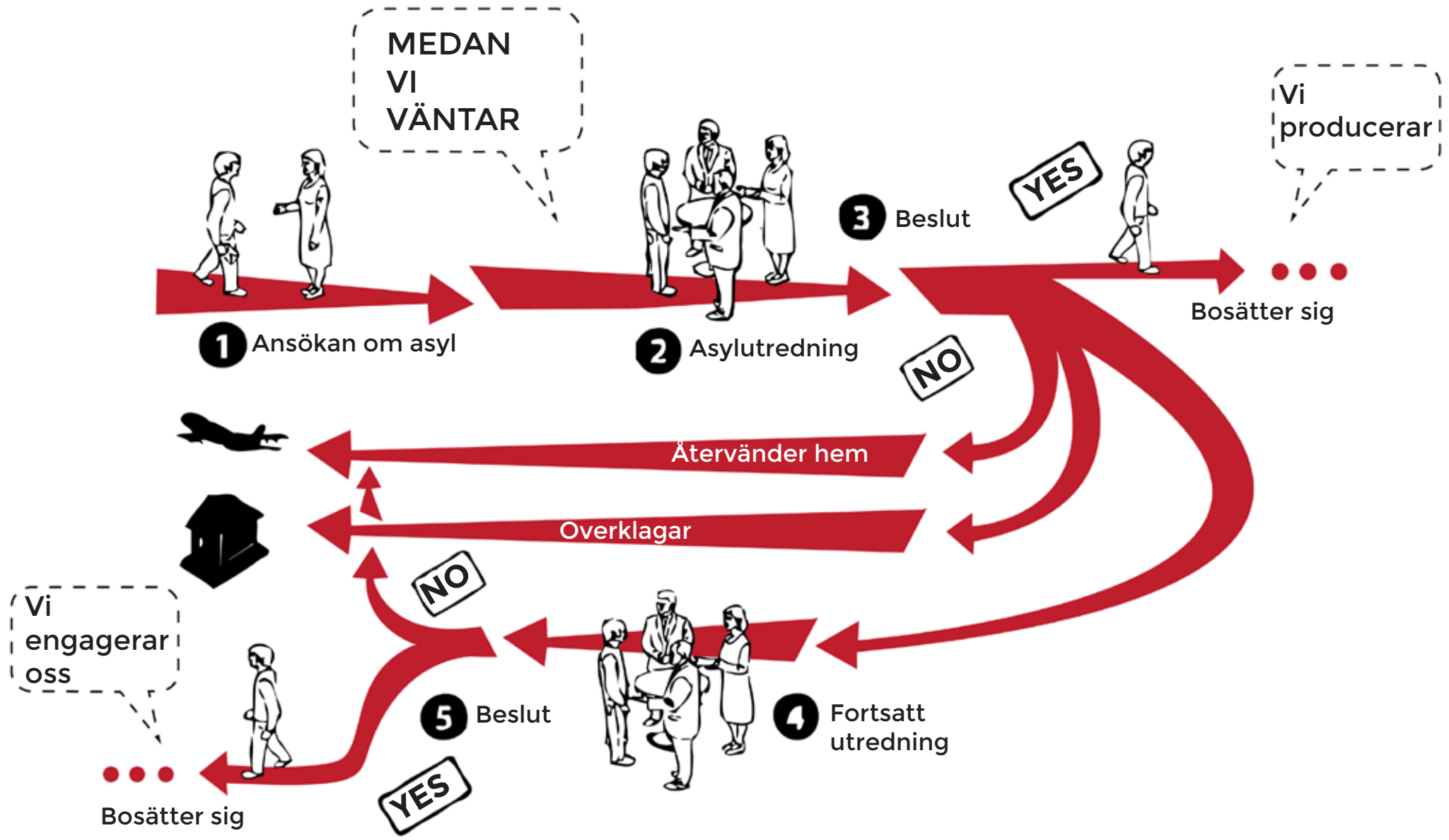
1893 immigranter levde i Vänerns kommun 2013 (SCB)

LOKALA AKTÖRER

Det finns många aktörer som arbetar med invandrare och asylsökande. Röda Korset har en mötesplats i centrum och vid Restad Gård som erbjuder olika aktiviteter och en plats att gå till vid behov av juridisk eller annan hjälp. De har språkcaféer, säkerhets- och kvinnogrupper.

Restad Gård erbjuder olika sporter, fritidsaktiviteter och planerar ett nytt kulturhus vid Restad Gård. Salemskyrkan tillsammans med Röda Korset distribuerar kläder. Högskolan Väst ger information om det svenska utbildningssystemet och Hushållningssällskapet Väst introducerar asylsökande till vad de kallar Grön Integration.

Genom Grön Integration och Hushållningssällskapet finns ett nätverk med lokala gårdar, praktikplatser på landsbygden och kurser skogshandling, jordbruk och parkskötsel. Dessa är de viktigaste krafterna detta projekt kommer att bygga på.



ATT SÖKA ASYL I SVERIGE

För att söka asyl i Sverige du börja med att registrera dig på Migrationsverket. Under utredningen är det tillåtet att vänta i Sverige och du kommer att få en lägenhet, exempelvis dem på Restad Gård. Denna väntetid kan vara upp till 8 månader och under denna tid det svårt att interagera sig med och delta i det lokala samhället. Väntetiden är intressant och full av möjligheter. Denna tid kan komma till användning både för individen likväl som för samhället.

När du får ditt beslut och fått uppehållstillstånd är det på högsta prioritet att engagera sig i samhället genom att lära sig svenska i SFI samt att hitta arbete och bostad. Vi vill skapa en aktiv väntetid där du kan vara med och producera något för dig själv och samhället medan du väntar.



KULTURELL ÖVERSIKT

De invandrare och asylsökande som kommer till Sverige tar med sig kulturer och traditioner, vilket kan berika och interagera med den svenska kulturen. Musik, konst, mat och arkitektur är exempel på vad ingår i kulturen och detta är något som vi vill lyfta fram och visa. Dessa kulturer inom kort undersökas på följande sidor.

SYRIEN



Syrien är placerad vid en geografisk mötesplats, vilket har gett landet en rik och varierad historia. Syrien har en historia från romarriket och Alexander den store. Landet är fullt av dolda skatter och är en dröm för dem som vill se något nytt långt borta från de vanliga städerna.

Information för detta finns i boken The Travel Book med flera författare utgiven av Lonely Planet 2004.

ERITREA



Eritrea är ett litet land på det afrikanska östkusten som har en stark identitet. Landet är känt för sitt kaffe, te och färska fruktjuicer. Ett måste se är det berömda månlandskapet i Dankaila och de skatter som du hittar då du snorklar under vattnet runt Dahlak-öarna.

SOMALIA



Somalia är placerad på mitten av östra delen av Afrika. De har stora berg och Afrikas längsta stränder. Klimatet är alltid varmt och landet har en rik nomadkultur. Landet är känt för sina hennamålningar och dess kultur i Hargeisa. Tehusen är de viktigaste mötesplatserna i centrum.

AFGHANISTAN



Afghanistan är ett inland i Mellanöstern. Ett land med stor skönhet och en lång historia. Den blå moskén Hazrat i Masare Sharif är känd för sitt vackra keramikmönster. Du kommer både att hitta berg och stora basarer. En av de mest kända maträtterna är Qabli Pulao, kryddigt ris med lamm, mandel, morot och russin.

IRAK



Irak har en rik kulturhistoria. Landet har stora basarer med smycken, färgglada mattor och kopparprodukter. De är kända för sitt starka svarta te med massor av socker och smak av ros och apelsinblommor. I Irak det är vanligt att äta Masgouf, en maträtt med fisk från floden Tigris som passerar genom landet.

SVERIGE

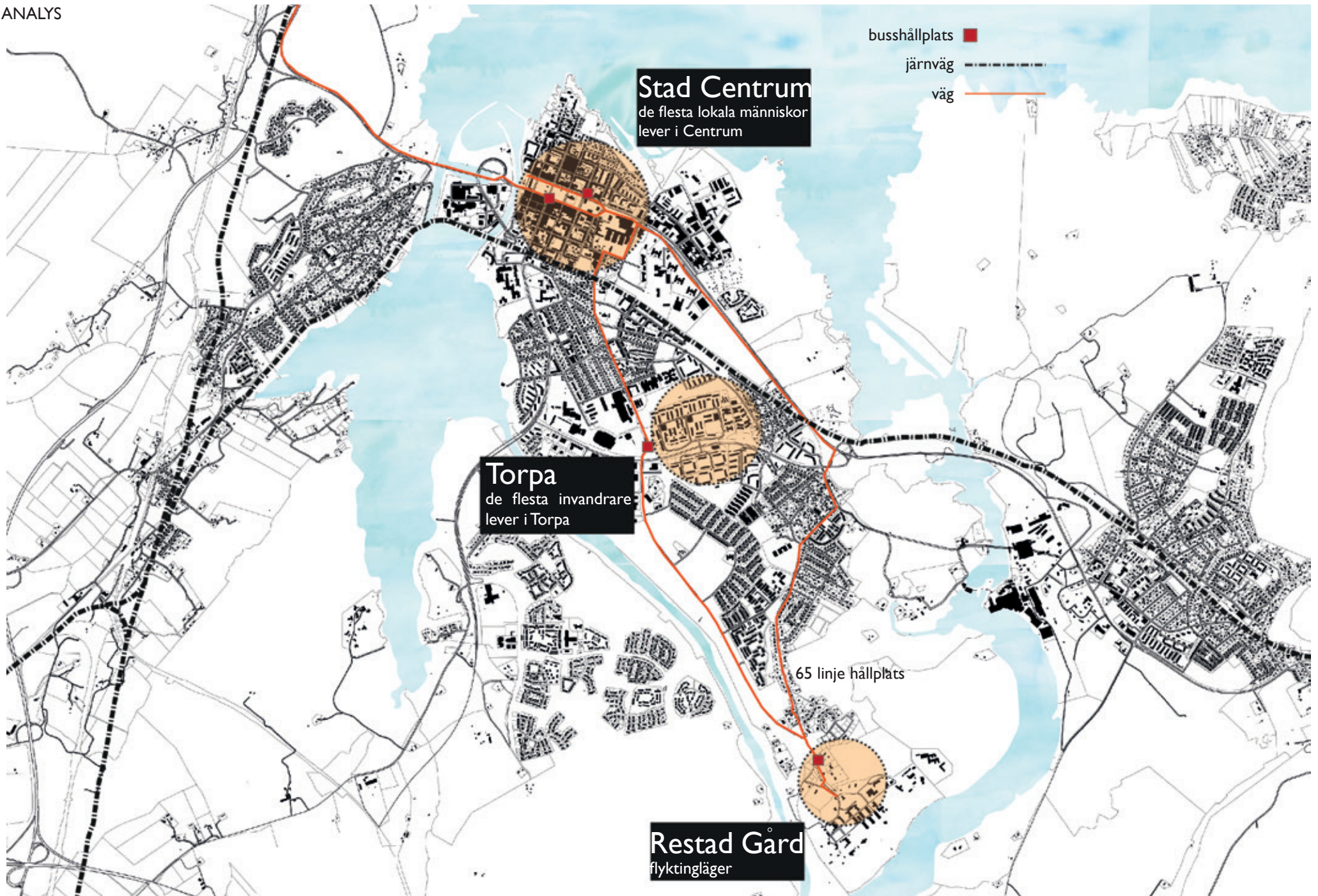


Sverige är placerad i norr som är känd för sina vikingar och kräftskivor. Landet är mycket långsträckt med polcirkeln passerar landet. I söder hittar du öppna fält med gul raps och norr har stora berg och den samiska kulturen.

Sverige är känt för sina hockeyspelare och musikindustrin som Abba, Avicii och The First Aid Kit. Den midsommarafton med kostymer, folkmusik och dans runt midsommaraftonstången är en vanlig tradition över hela landet.

LÄRDOMAR

Detta är bara några få exempel på de många kulturer som kommer till Sverige. Detta projekt försöker att lyfta fram och förstärka alla kulturer som finns i Vänersborg. Projektet ska skapa en djupare förståelse för den kulturella rikedom som finns i samhället. Mat, konst och musik är bra medier för att få kulturen att blomstra!



3 SEGRIGERADE OMRÅDEN

Genom intervjuer visar det sig att asylsökande, immigranter och lokalbefolkningen rör sig i tre segregerade områden. Det är inte många av lokalbefolkningen som tar sig till Restad Gård där de asylsökande bor i Vänersborg Torpa, där många immigranter bor, ligger nästan symboliskt mellan Restad Gård och stadens centrum. Centrum domineras av svenskfödda medborgare, inte många immigranter bor här.

Det finns bara en busslinje som går från centrum till Restad Gård. Snart kommer den att gå var 15 minut. Som diagrammet visar är det inte bekvämt för asylsökande och immigranter att komma in till centrum. Idag finns det en fysisk segregation som i sin tur också ökar den sociala och ekonomiska segregationen.



Restad gård



600 asylsökande



345 väntar
för beslut



245 (PUT)
permanent
uppehållstillstånd



520 Vuxna
17 → ...



6 av åldern
16-17 år



31 av åldern
7-15 år



43 av åldern
0-6 år

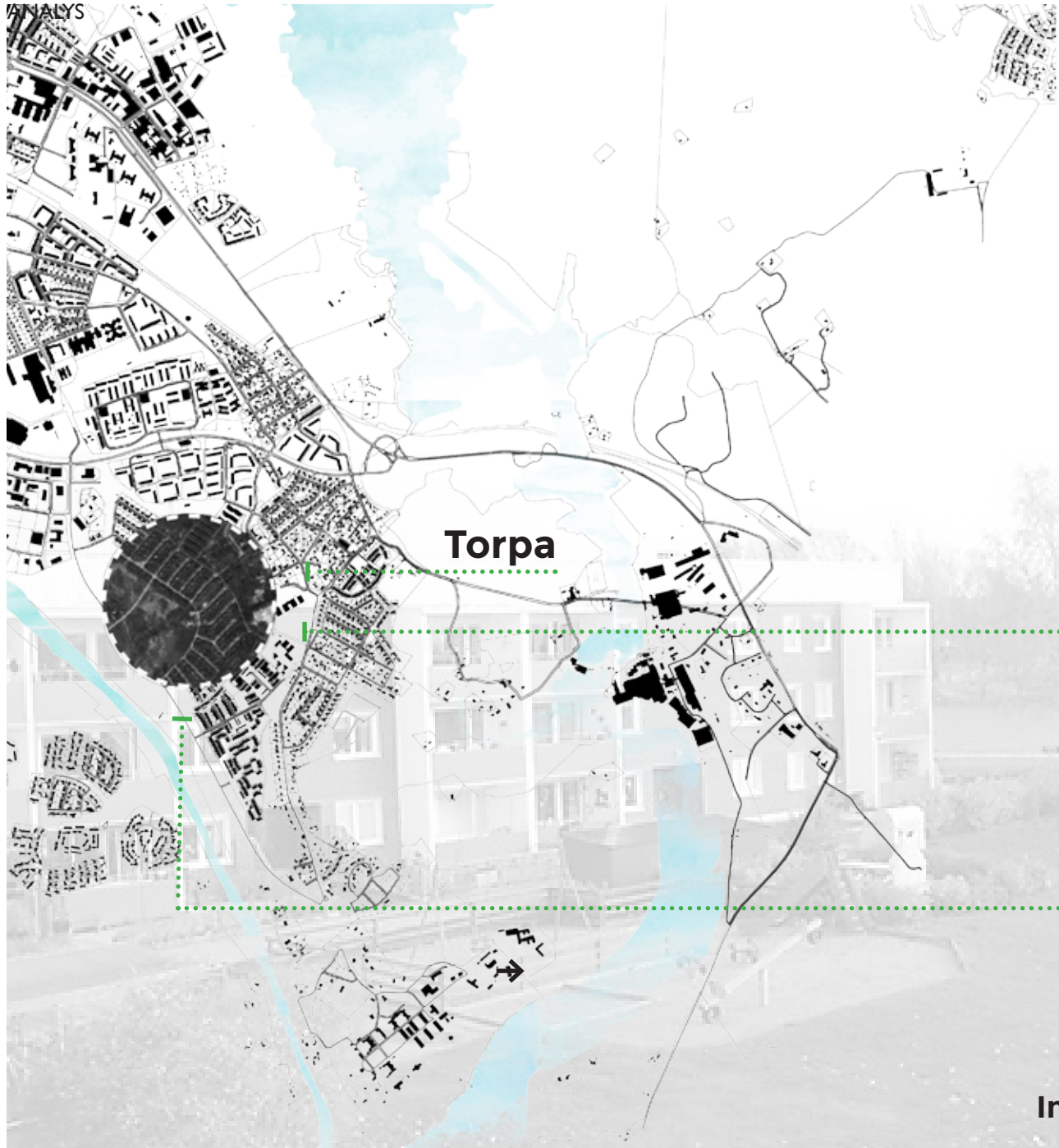
Information från Röda Korset, Vänersborg

RESTAD GÅRD

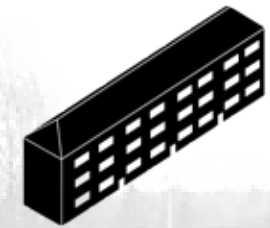
Restad Gård placeras söder om Vänersborgs centrum och har historiskt använts som mentalsjukhus. De första byggnaderna byggdes i början av 20-talet. Restad Gård ligger i ett område med vacker natur, parker och Göta älv i närheten. Det finns också en restaurang, hotell, och några lokala företag i närheten.

I Restad Gård bor det cirka 600 asylsökande i dag. Det finns planer på att utöka till 1000 i framtiden. Idag finns 345 som väntar på ett beslut och 245 som fått sitt uppehållstillstånd, vilket innebär att du har samma rätt att bo och arbeta som alla andra som bor i Sverige.

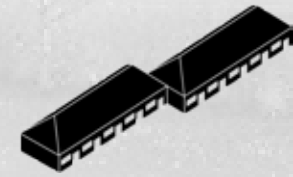
Det är mestadels vuxna som lever på Restad Gård, 520 eller 87% och sedan finns det cirka 80 barn som bor i området.



Torpa



80% av utländska bakgrund



33% av utländska bakgrund

Information från AB Vänersborg Bostäder

TORPA

Torpa är en förort till Vänersborg som domineras av flerbostadshus och radhus. Det är ett lugnt område med massor av natur. Det är många immigranter som får lägenheter i flervåningshusen som finns i Torpa. Immigranter bor i 80% av lägenheterna och 33% av de radhus som ägs av Vänersborgs Fastigheter i Torpa.



PLATSANALYS

Det visar sig att det finns många tomma hus i centrala Vänersborg, De flesta av dem är väl omhändertagna av kommunen eller privata ägare

Det ses som ett mer miljömässigt hållbart beslut att renovera en gammal byggnad jämfört med att bygga en ny och den byggnad vi valt har många kvalitéer.

Efter mycket övervägande, har vi valt att arbeta med en existerande byggnad som som ligger i centrala Vänersborg, längs med affärsstråket, Nordea Bank och Stadsbiblioteket.

TIMJAN 4

Byggnaden som vi valt att arbeta med är den tomma Timjan 4. Byggnaden har använts för kommersiella butiker och andra verksamheter, såsom biljard, dart och flipper. Den ägs av Niklasberg Fastigheter, som också äger lägenheterna för de asylsökande på Restad gård.

Byggnaden är i funktionalistisk stil med stora fönster och tunna metallramar längs entréfasaden. Den övre våningen är täckt med marmor och fönster med olika tjocklek, men med samma höjder. Golvplanerna är öppna med tydligt placerade kolloner. Dessa pelare bär byggnaden som sedan består av våningsplan i betong. Den enkla konstruktionen samt den öppna planlösningen skapar stor flexibilitet.



Elevation East towards pedestrian street



Elevation North towards pedestrian passage

OFFENTLIGA UTRYMMEN



Kulturaxeln i Vänersborg är strax norr om den valda byggnaden, Timjan 4, här kommer Kulturhuset och kulturaxeln kunna samverka med festivaler och andra aktiviteter.

AFFÄRSGATOR



Byggnaden ligger längs de största affärsgatorna i Vänersborg och har nära till vattnet.

KOLLEKTIVTRAFIK



Busslinje 65 går mellan Restad Gård och centrum. Bussen stannar nära byggnaden och det är lätt att gå längs affärsgatorna och vidare till kulturhuset.

PLATS

Som situationsplanen visar har timjanhuset ett bra läge vilket ger goda förutsättningar för att bedriva kultur och affärsverksamhet.

Omgivande byggnader:

Nordea Bank ligger på motsatt sida av byggnaden, de kan samarbeta och stödja producenter med deras ekonomi.

Stadsbiblioteket är strax väster om byggnaden. Varje dag kommer massor av människor med olika kulturella bakgrunder till biblioteket för att läsa tidningar och låna böcker.

Hemköp och andra små butiker som ligger nära kulturhuset. Dessa kan stärkas av att fler butiker ligger nära varandra och det som inte går att köpa i marknaden kan köpas i andra butiker. Kanske också Hemköp skulle kunna sälja en del av sina lokalt producerade varor inne i basaren?



Situationsplan, ej skalenlig

SAMANFATTNING

Idag är antalet asylsökande i Sverige och Vänersborg stigande. Segregation finns mellan grupper med olika kulturella bakgrunder och som asylsökande kan man känna sig utanför. Vänersborg är en viktig knutpunkt för asylsökande i Sverige. Detta kan vändas till fördel för det lokala samhället och samtidigt skapa en bättre process för integration.

Utgångspunkten för projekt visar sig vara den resurs som finns i de asylsökande på Restad Gård. De immigranter som bor i Torpa, lokalbefolkningen i stadens centrum och på landsbygden kommer att ingå i en strategi som skapar nya relationer.

Utgångspunkten för vårt projekt är;

Tid

Det finns en lång väntetid för asylsökande. Detta kan användas.

Landsbygdens samarbete

Det finns möjligheter att utveckla Samarbetet mellan städerna och landsbygden genom att använda de resurser som finns hos immigranter och asylsökande.

Staden

Det finns ett behov av att göra en byggnad i centrum för att belysa frågor kring integration. En manifestation för ett socialt hållbart samhälle.

Kultur

Det finns en rik kultur i Vänersborg och från olika delar av världen som kan utvecklas och utforskas

Vi har valt att arbeta med Timjan byggnaden på grund av sitt centrala läge, goda kollektivtrafik, arkitektoniska kvalitéer och strukturella flexibilitet. De arkitektoniska kvaliteterna gör det möjligt att göra stora förändringar med små medel som leder till en liten miljöpåverkan. Detta är både en billig och hållbar strategi.

Det finns ett behov av arkitektur som stödjer samverkan mellan människor med olika bakgrund. Det finns många kulturella värden som behöver en plats att blomstra i. Det finns ett behov av insatser som stödjer lokalt entreprenörskap. En mötesplats där du alltid är välkommen oavsett om du är en lokalt född svensk, invandrare eller asylsökande. En byggnad som belyser alla kulturer genom konst, mat och musik. Det finns många resurser, människor och odlingsmark som bättre kan utforskas för att stödja ett bättre integrerat och enhetlig samhället. Kulturhuset och strategierna som formulerats i detta häfte bör bygga på de kunskaper, erfarenheter och resurser som finns i Vänersborg idag för att skapa nya möjligheter i framtiden.

FRAMTIDA STEG

Vilka åtgärder behövs göras i Vänersborg för att skapa en bättre integration?

För att skapa en utveckling mot ett enhetlig och integrerat Vänersborg vissa åtgärder vidtas. Detta projekt kommer att öka tillgången till kultur, föreningsliv och företagande, men vill betona behovet av prisvärda bostäder. Detta har varit en önskan från Röda Korset, att belysa detta behov. Enligt Arbetsförmedlingen kommer ett politiskt beslut att träda i kraft i början av nästa år som kommer öka behovet av bostäder ännu mer. Policyn kräver att en person som har beviljats asyl måste ha en bostad för att kunna få rätt till SFI och integrationsprogrammet.

Röda Korset säger också att ett mer integrerat samhälle har inte bara handlar om en humanitär

gärning, utan också erbjuder en “Win-win” situation. Genom att bättre på dra nytta av de lokala resurser som immigranter och asylsökande erbjuder, skulle de bli mer integrerade i samhället. Detta skulle vara den första “vinsten”. Den andra “vinsten” skulle vara den positiva effekt på de lokala samhället i form av utbredd kulturell kunskap, stärka den lokala ekonomin, sänka brottsligheten, social jämlikhet och motsåndskraftigt genom lokalt producerad mat.

Detta projekt kommer att finnas mellan det humanitära och de positiva effekterna av att skapa ett mer integrerat samhälle.



STRATE- GIER

Strategier är gjorda för att skapa ett bättre integrerat samhälle. Här kan du läsa om organisationen "Medan Vi Väntar" som är gjord för att hjälpa asylsökande och immigranter att integreras genom produktion, utbildning och samarbeten.

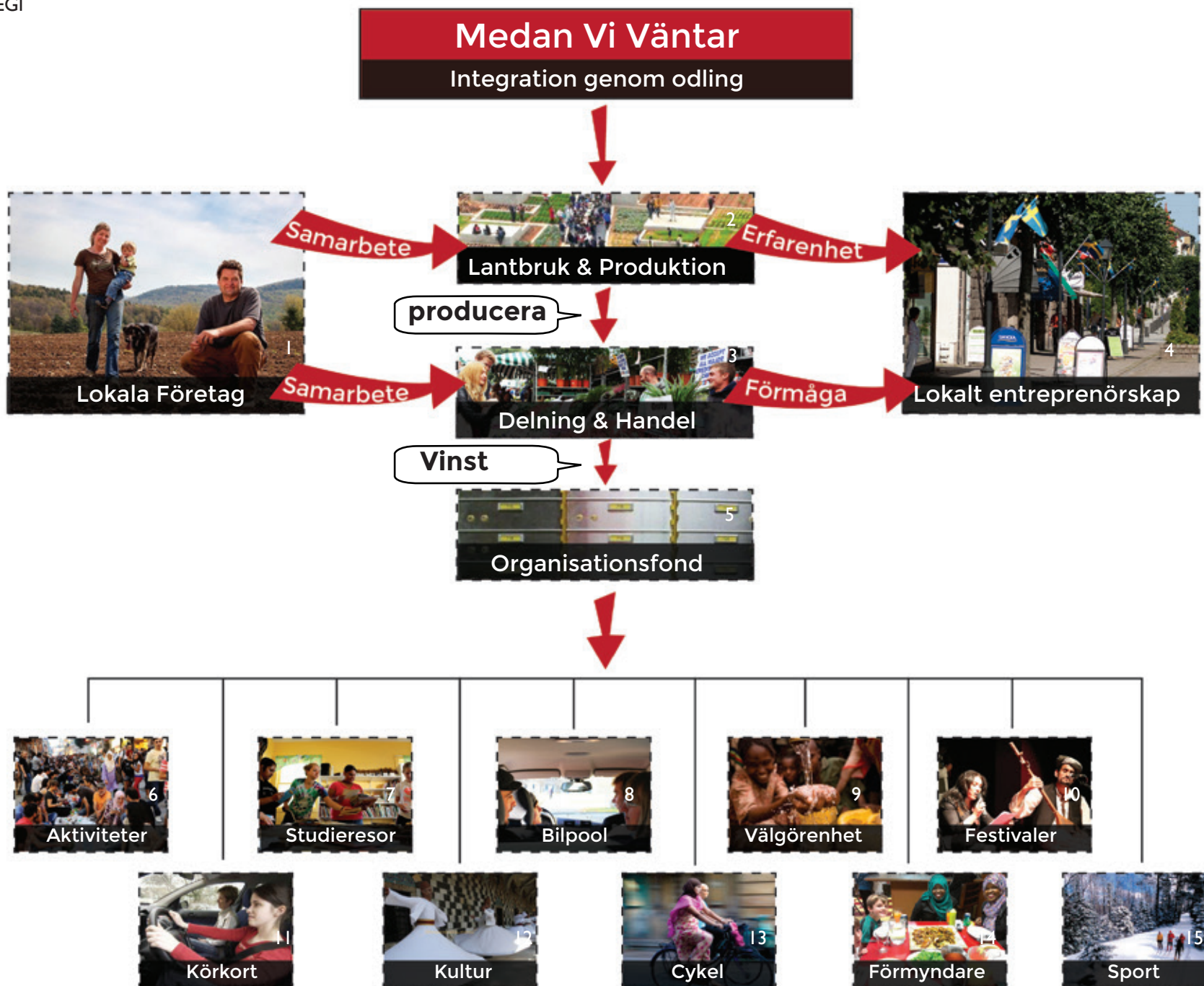
Strategin är ett förslag som besvarar de mål som är i fokus. De viktigaste målen för oss är att skapa ett enhetligt och integrerat samhälle. Det ska finnas möjligheter för asylsökande att enkelt integreras med de organisationer och nätverk som finns, men också skapa ett motståndskraftigt samhälle genom lokal produktion och försäljning.

Strategin bemöter också den gemensamma SWOT som visats tidigare i häftet.

Syftet är att dra fördel av de naturresurser som finns och arbeta mot den sociala segregation som finns i Vänersborg idag. Strategin vill omfamna den mångfald som finns och skapa samarbeten samt utbyten mellan invånare, företag och kommuner.

Dessutom syftar strategin till att stärka den allt mer folktomma landsbygden som är en konsekvens av urbaniseringen.

Följande sidor förklarar organisationen “medan vi väntar” och tar dig genom en berättelse om hur integrationen kan se ut i framtiden. Dessutom kommer det att visas hur en organisation kan utvecklas stegvis samt de olika lokala aktörer som kan samarbeta i olika skeden.



ORGANISATION

Organisationen “Medan vi väntar” utgår från den tid och de resurser som finns bland immigranter och asylsökande. Detta är för asylsökande och arbetslösa invandrare som vill göra något meningsfullt för dem och samhället. “Medan vi väntar” samarbetar med lokala bönder och organisationer och drivs av invandrare. De kommer liksom asylsökande vara den viktigaste drivkraften.

Vinsten från försäljning av produkter kommer in till organisationen. Pengarna kommer att användas för aktiviteter som sammanför invandrare, asylsökande och svenskfödda personer samt hjälper immigranter in i arbetslivet. Det kan vara studieresor, körkort, cyklar, kultur- och sportevenimang.

Detta kommer göra väntetiden för asylsökande mer meningsfull och skapa ett mer integrerat Vänersborg.

BERÄTTELSEN OM INTEGRATION GENOM MEDAN VI VÄNTAR

Detta är en kort historia om hur asylsökande i Sverige kan förbättras genom organisation "Medan Vi Väntar".



Vid ankomsten som flykting i Sverige, kommer du först gå till Migrationsverket för att söka asyl i Sverige.

Du kommer bli välkommen och få en tillfällig bostad på Restad Gärd.



Du kommer få kontakt med organisationen "Medan Vi Väntar" där du kommer kunna odla och sälja grönsaker, lära dig ett nytt hantverk eller utveckla de kunskaper du redan har.



Du kan delta i flera aktiviteter såsom språkkurser och andra utbildningar, studieresor och evenemang. Du ska kunna få mer frihet och engagera dig i samhället och påverka din situation. Du kan delta i flera aktiviteter såsom språkkurs och annan utbildning, studieresor, samåkning, körkort och evenemang. Detta är ett sätt för dig att kunna få mer frihet och engagera dig mer i det lokala samhället.

Om du får stanna när du fått det slutliga beslutet från Migrationsverket, kommer du att kunna fortsätta att arbeta med organisation och hjälpa nyanlända asylsökande.

Genom arbetet i organisationen "Medan Vi Väntar", kommer du att få ett stort nätverk och lättare få jobb, vänner och bostad. Du kommer att ha funnit vänner, fått arbete, upplevelser som du kan bygga vidare på.

BASAR



ODLING & PRODUKTION



LOKALA BÖNDAR



ODLING & PRODUKTION



Syrien

Eritrea

Somalia

Afghanistan

Irak

Närproducerad mat

Mat och kultur

Samarbete med bönder

Samarbete

Samarbete med bönder

Mat och kultur

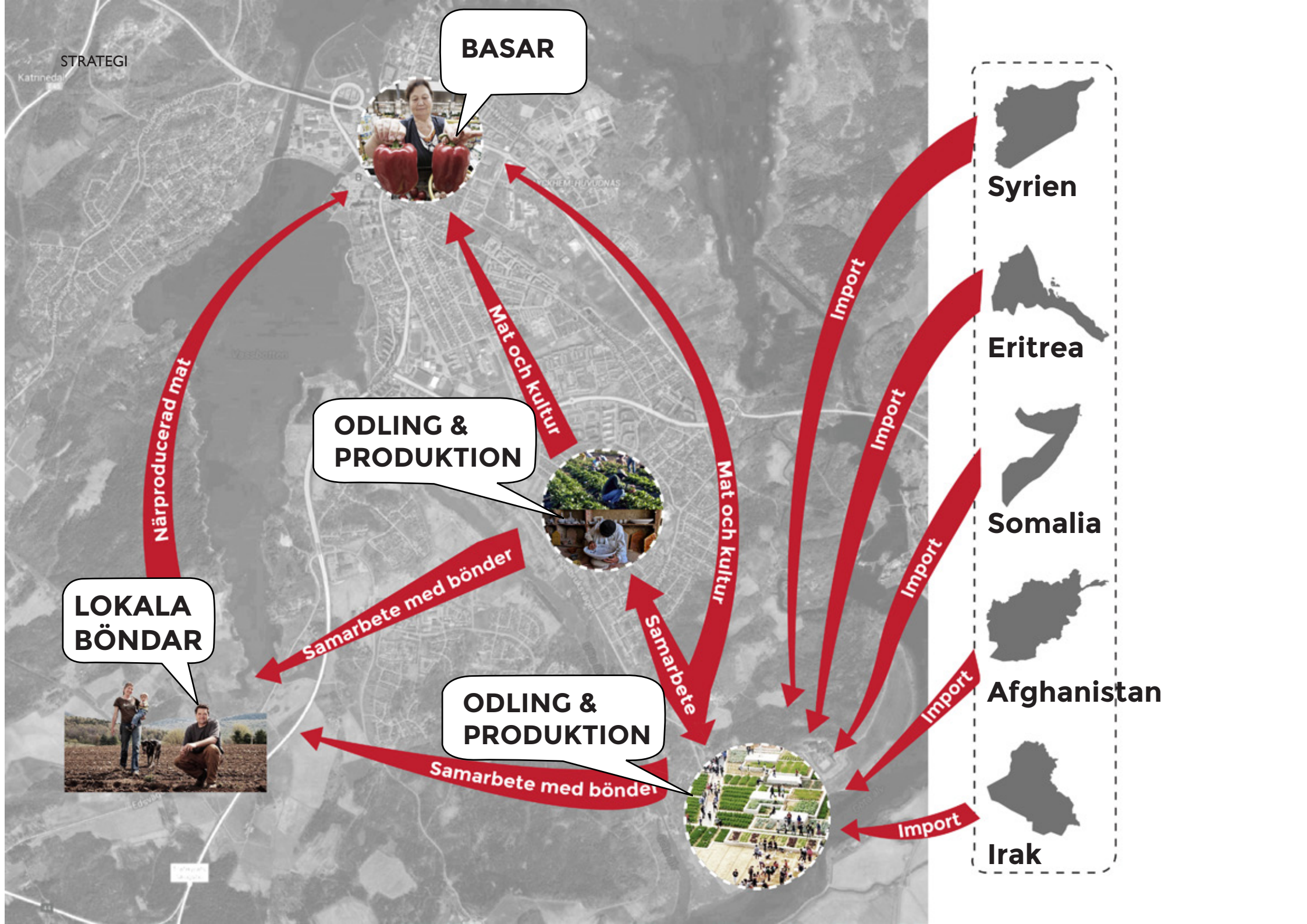
Import

Import

Import

Import

Import



EKONOMISK STRATEGI

Här förklaras hur de ekonomiska aspekterna av organisationen fungerar i lokalsamhället i Vänersborg.

Människor från Torpa och Restad gård samarbetar med mat- och hantverksproduktion och varorna kommer att säljas i den nyrenoverade basaren i stadskärnan. Det finns möjlighet att få erfarenhet av odling, försäljning, hantverk och organisatoriskt arbete och att samarbeta med lokala bönder på landsbygden. Lokala bönder får möjlighet att sälja sina närproducerade varor på marknaden och samarbetar med organisationen genom att dela med sig av sin kunskap om jordbruk i Sverige.

För att utveckla detta vidare finns möjligheter att importera varor och produkter från immigranternas och de asylsökandes hemländer, och att sälja dessa på basaren. Nya internationella ekonomiska nätverk stärker både den lokala och nationella marknaden och gynnar immigranter, asylsökande och svenskfödda.

MARKNAD & KULTURCENTRUM



MÖTEN GENOM ODLING



LOCALT SAMARBETE



MÖTEN GENOM ODLING



Syrien



Eritrea



Somalia



Afghanistan



Irak

aktion mellan jordbrukare och staden

Integration

Interaktion mellan asylsökande och staden

Integration

Förhållande

Integration

Kultur

Kultur

Kultur

Kultur

Kultur

SOCIALA KONSEKVENSER

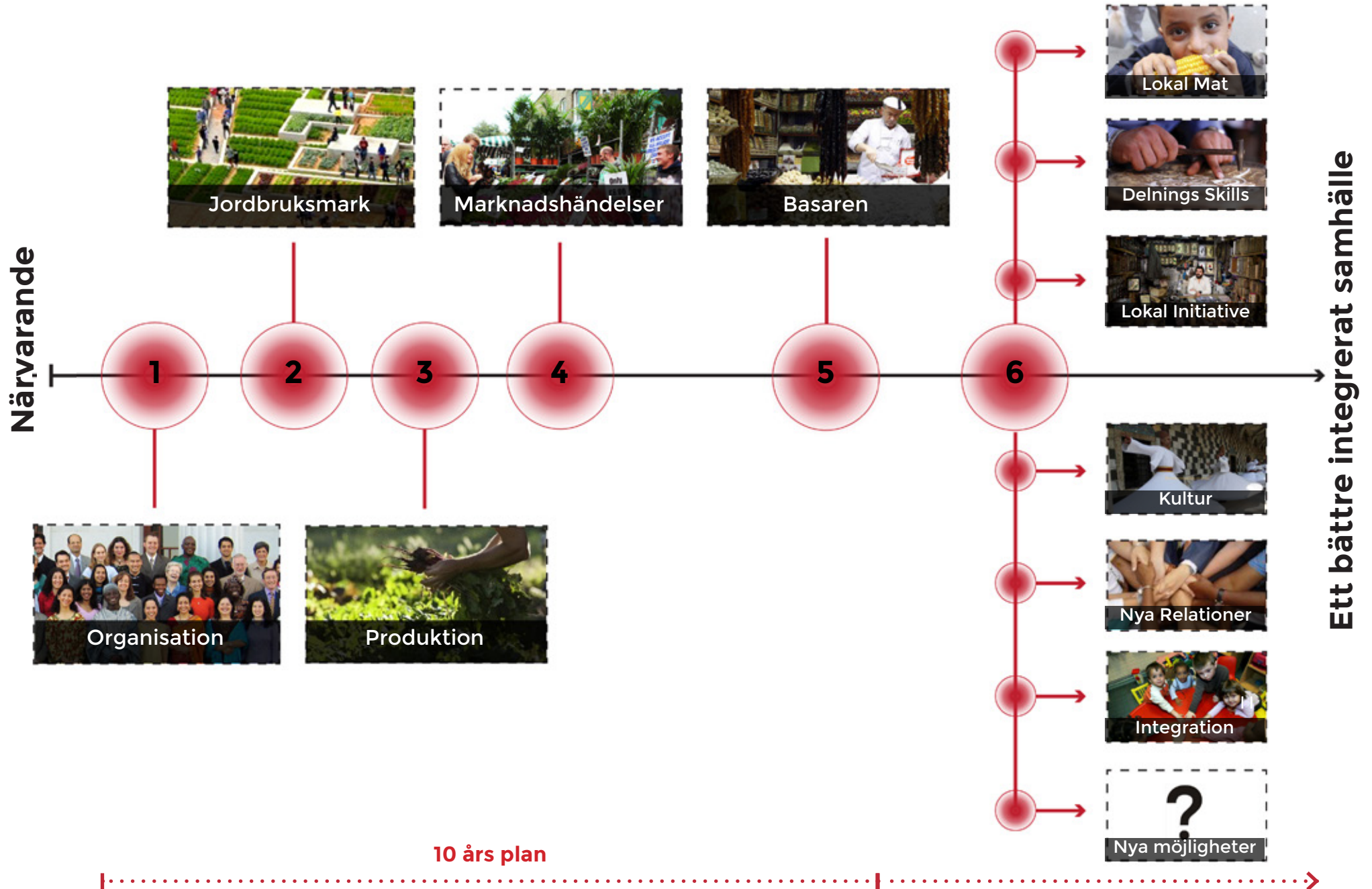
Här beskrivs de sociala konsekvenser som organisationen medför och hur kulturutbytet och de internationella utbytena fungerar i lokalsamhället i Vänersborg.

Asylsökarna på Restad gård och immigranterna i Torpa interagerar bland annat genom att odla och sälja varor. Genom detta samarbete kan asylsökande träffa människor från sina hemländer eller andra personer som har gått igenom samma saker som dem.

Eftersom basaren ligger i stadskärnan och fungerar som mötesplats och centrum för mångkultur kommer lokalbefolkningen, immigranter och asylsökande träffas här och skapa nya relationer. Detta skapar förståelse mellan människor med olika bakgrund och bygger på så sätt ett starkare samhälle.

Landsbygden kommer utvecklas genom samarbetet med immigranter och asylsökande och tillsammans med basaren kan detta på så vis skapa kopplingar mellan stad och land.

Genom att importera varor med hjälp av de asylsökandes internationella kontakter stärker organisationen dessutom Sveriges relation med flera andra länder.



UTVECKLING STEG FÖR STEG

Här visas hur organisationen kan etableras och utvecklas steg för steg under en tioårsperiod.

Steg 1. Immigranter och asylsökande skapar organisationen "Medan vi väntar".

Steg 2. Trädgårdar, odlingsmark och utrymme för verkstäder utgör den första investeringen, med stöd av kommunen, Niklasberg Fastigheter och Migrationsverket. Detta sätter igång odlings- och produktionsverksamhet på Torpa och Restad gård.

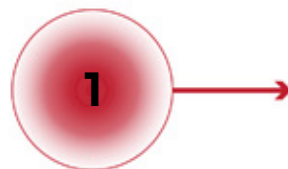
Steg 3. Det tredje steget är att börja odla och tillverka andra varor. Asylsökande, immigranter, lokala bönder och andra invånare i lokalsamhället genomför detta steg tillsammans.

Steg 4. Det fjärde steget är att ha marknadsevenang där immigranter, asylsökande och lokala bönder kan sälja sina varor på en tillfällig marknad i stadskärnan. I det här stadiet har projektet redan lyckats vad gäller att tjäna pengar till sociala, kulturella och utbildningsorienterade aktiviteter.

Steg 5. Det femte steget är den största investeringen. Detta är renoveringen av Timjanhuset i stadskärnan, som omvandlas till en inomhusbasar och kulturcentrum. Renoveringen finansieras dels av intäkterna från de tillfälliga marknaderna, dels av kommunen, Niklasberg Fastigheter, Salemkyrkan och lokala investerare.

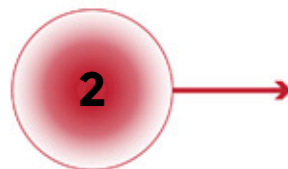
Steg 6. Resultatet av basaren och strategierna blir lokalproducerad mat, kunskaps- och färdighetsutbyte, lokala initiativ och entreprenörskap, en rik och varierad kultur, nya relationer och ett mer integrerat samhälle.

**Hushållnings-
sällskapet Väst**



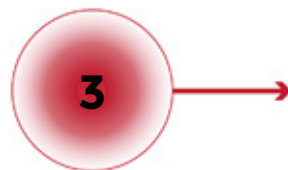
**Nätverk
Organisation
Kunskap**

**Lokala Bönder
Vänersborg Kommun**



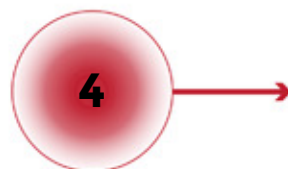
**Jordbruk
Finansiering
Kunskap**

**Lokala Bönder
Lokala Hantverkare**



**Jordbruk
Kunskap**

**Lokala Bönder
Lokala Hantverkare
Vänersborg Kommun**



**Handelskunskap
Organisation
Kunskap
Finansiering**

**Niklasberg Fastigheter
Vänersborg Kommun
Röda Korset
Salems Kyrkan
Lokala Bönder
Lokala Hantverkare**



**Finansiering
Aktiviteter
Handelskunskap**

SAMMARBETE MED LOKALA AKTÖRER

Här följer de lokala aktörer och organisationer som "Medan vi väntar" kan samarbeta med i olika stadier under projektet.

Den främsta samarbetspartnern i det första steget är Husällningssällskapet. De har ett stort nätverk och goda kontakter med lokala bönder och de har kunskap om hur man startar en organisation. Hushållningssällskapet arbetar med något som kallas Grön integration och som skapar arbetstillfällen och studiebesök som sammanför immigranter och lokala bönder.

Bönderna och kommunen hjälper till att hitta odlingsmark eftersom de har tillgång till den kunskap och det utrymme som behövs.

När det gäller mat- och hantverksproduktion kan organisationen utnyttja den kunskap och färdighet som bönderna och de lokala hantverkarna har.

För att genomföra marknadsevenemang och försäljning kan lokala bönder, investerare och kommunen bidra med de medel och den kunskap som behövs.

I det sista steget renoveras Timjanhuset till att passa för olika aktiviteter och försäljning av varor. I detta steg hjälper kommunen, Niklasberg Fastigheter och lokala investerare till med ekonomiska medel, Röda Korset och Salemkyrkan skapar aktiviteter och "Medan vi väntar" säljer varor i basaren. Lokala bönder som samarbetar med "Medan vi väntar" kommer att kunna sälja sina varor i basaren och lokala entreprenörer kan hyra ett kontor för att starta lokal affärsverksamhet.

SWOT FÖR STRATEGIN

SWOT:en belyser kvaliteterna med organisationen och vad som är viktigt att vara medveten om i den framtida utvecklingen.

Den största styrkan är att organisationen drar nytta av redan befintliga mänskliga resurser. Den största svagheten är avsaknaden av en ekonomisk grund. Den största möjligheten är win-win effekten av samarbetet och utbytet, som kan leda till ekonomiska och sociala vinster för både svenskfödda och utlandsfödda. Ett hot å andra sidan är lagstiftning som skulle kunna förhindra organisationens utveckling.

Med utnyttjande av befintliga lokala naturliga och mänskliga resurser

Samverkan med lokala aktörer

Bygga på lokal och global kulturell bakgrund

Bygga gemenskap, genom mångkulturell relation

Motståndskraft i den lokala livsmedelsproduktionen

Den "win win" situation, både svenskfödda och utrikes födda människor frodas ekonomiskt och socialt

Lokal expansion, flera urbana odlingsområden

Internationell expansion, bli en modell för andra samhällen

Skådespelare för social hållbarhet agerar mot segregation och rasism

Avsaknad av ekonomisk bas

Avsaknad av lokalt intresse

Avsaknad av organisationskunskap

Konflikter i samarbete

Ökat medinflytande av högerkanten politiska partier

Hinder som skapats av lokala och nationella bestämmelser



DESIGN FÖRSLAG

Designförslaget behandlar det befintliga Timjanhuset och visar på hur man där kan skapa ett kulturhus med olika aktiviteter som t ex basar, vilket blir en mötesplats för olika kulturer.



Byggnaden kommer fungera som en plattform för ekonomiskt och socialt utbyte. Den kommer föra samman människor från olika bakgrund och bygga ett starkt samhälle genom relationer. Programmet för byggnaden är generellt sett uppdelat på ett religiöst center och terrass högst upp, utställningar och kontor på entréplanet och en basar placerad i källaren.

Fasaden kommer visa att det pågår olika kulturaktiviteter i byggnaden och dra nytta av de befintliga kvaliteterna som marmor och stålkarmar. Ytorna bör vara flexibla och utgöra en ram för olika aktiviteter under hela året.

En av huvuduppgifterna har varit att ta in ljus i byggnaden och skapa en öppen atmosfär i basaren.



AKTIVITETER

Byggnaden är designad för att inrymma olika aktiviteter under årstiderna, veckorna och dagarna. Den lokalproducerade maten kommer framförallt säljas under sommaren och utomhusbion kommer att visa film på sommarkvällarna.

Det centrala utrymmet i byggnaden kommer framförallt användas som basar några gånger i veckan och annars kan det fungera som föreläsningssal, danscentrum, verkstad, reparationsverkstad eller andra kulturaktiviteter.

Det flexibla rummet en trappa upp kommer att fungera som bönerum, mötesrum och utrymme för mindre evenemang. Aktiviteterna där kan också fortsätta ut till terrassen när vädret tillåter.

	SOMMAR	VINTER
DAGTID	Basar Utställning av konst Workshops Reparationscenter Kontorshotell Kafé Bönerum	Basar Utställning av konst Workshops Reparationscenter Kontorshotell Kafé Bönerum
KVÄLL	Basar Utställning av konst Utomhusbio Dansevenemang Matlagnings händelser / Soppkök Café Mat & kulturfestivaler Musikfestivaler Bönerum	Basar Utställning av konst Dansevenemang Matlagnings händelser / Soppkök Café Mat & Kulturevenemang Musikaliska evenemang Bönerum



LJUS, NIVÅER OCH AKTIVITETER

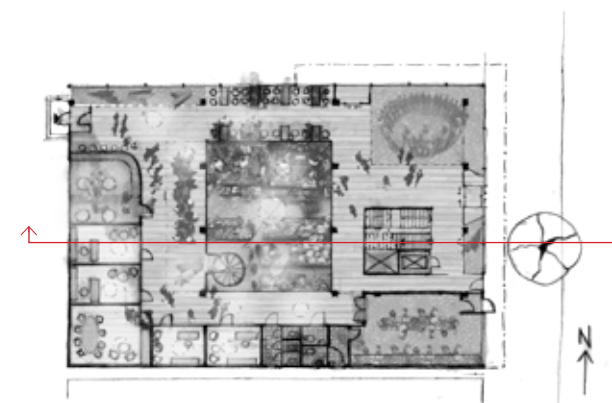
Basaren samlar människor från många olika kulturer och blir på så vis en plattform för interaktion, kunskapsutbyte, och konstutövande såväl som en plats för andra kulturella aktiviteter som vänder sig till alla Vänersborgs invånare.

Byggnaden består av en basar i källaren, utställningshall, gemensamhetskök/soppkök, kontorshotell och café på entréväningen och ett religiöst center och multifunktionellt evenemangsrum en trappa upp.

Högst upp finns också en flexibel öppen terrass med ett café och utomhusbio. Ljus och interaktion mellan olika våningar i byggnaden är i fokus.



1:100



Not to scale



FASADEN

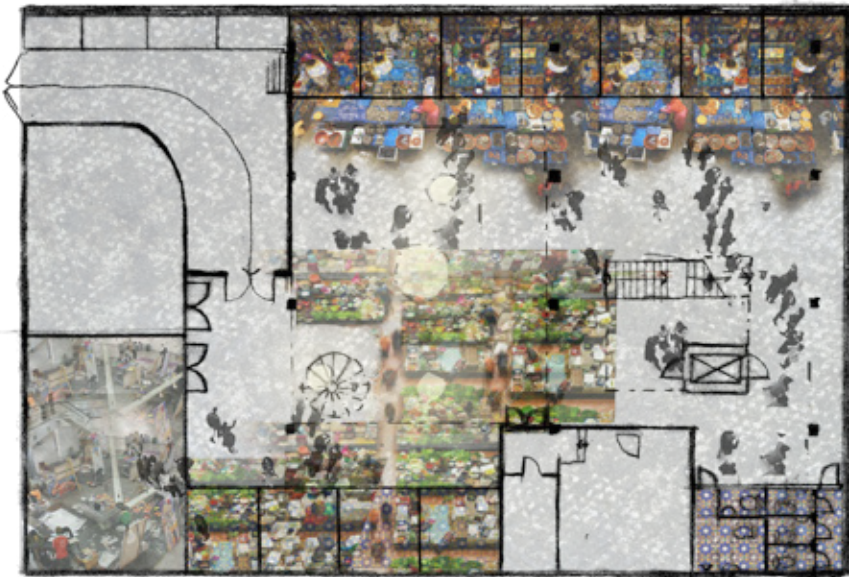
Fasaderna mot norr och öster har många befintliga kvaliteter. Marmorfasaden med metallfönster kommer att renoveras.

Det norrvända fönstret på entréväningen ersätts av ett fönster med ornament inspirerade av arabiska mönster för att understryka byggnadens kulturella funktion.

Utanför byggnaden finns mobila utställnings- och marknadsplatser som vänder sig till förbipasserande på gatan.

Terrassen som finns en trappa upp gör att människor kommer att vistas och vara aktiva där sommartid.

BOTTENPLAN



1:200

ENTRÉPLAN



1:200

PROGRAM & UPPLEVELSE

I den här delen tas du genom byggnadens våningar och de upplevelser som rummen erbjuder.

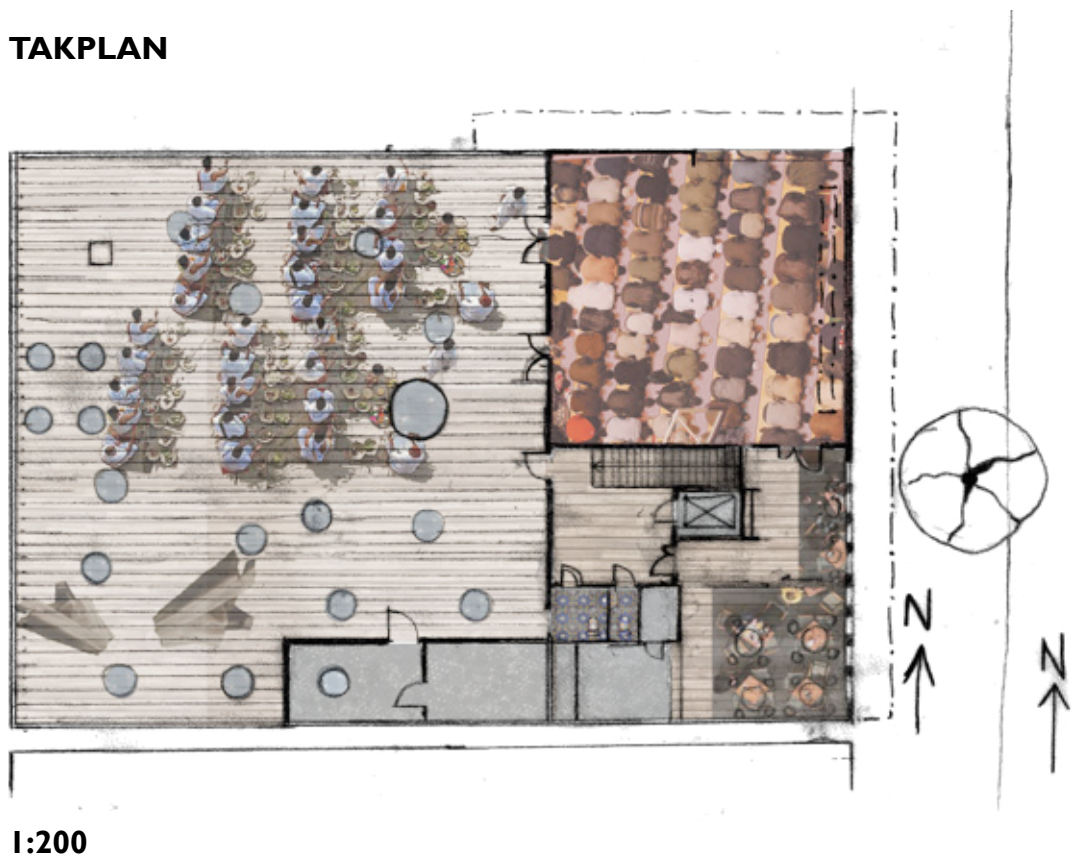
När du först kommer till byggnaden är det första du ser den del av marknaden som spiller ut på gatan och utställningarna som anas genom den glasade fasaden. På den norra fasaden har fönstret på den övre våningen ett ornament inspirerat av arabiska mönster för att visa att byggnaden inrymmer kulturella aktiviteter.

Det finns entréer i väster och norr men huvudentrén är i öster. Från gågatan kan du där komma in, antingen till soppköket där du både kan laga och äta soppa, eller till den centrala hallen där du hör marknadsslammer, känner doften av kryddor och finner mat från när och fjärran. När du fortsätter in passerar du utställningslokaler med konst från världens alla hörn.

Tittar du ner över balustraden får du en överblick över basaren på våningen nedanför, med högt till tak och rund lanterniner som släpper in ljus uppifrån. På andra sidan av basaren finns ett café och i det borte hörnet glasade kontorslokaler för små och nystartade företag. Välkommen till Multikulturhuset!

När du går nerför trappan möter du bönder från trakten, immigranter och asylsökande, de senare med nystartade företag som säljer egenodlad mat och handgjorda varor genom organisationen "Medan vi väntar".

TAKPLAN



En trappa upp har du en direkt utsikt över takterrassen, med utomhusaktiviteter, solstolar och en bar för törstiga. Lanterniner för ljusinsläpp bildar ett landskap med mindre rum.

Inomhus finner du ett café och ett flexibelt rum som kan användas både för bön, dans och föreläsningar. Ett långt smalt fönster låter ljus slå mot den östra väggen och ett fönster, med ornament inspirerade av arabiska mönster, skapar ett ljusspel på mattan.



TERRASEN

Terrassen på andra våningen delas in i mindre ytor av lanterniner med sittplatser emellan. Lanterninerna släpper ljus till våningarna under och står du på terrassen kan du se vad som händer i byggnaden under dig. Från terrassen får du också se Vänersborg från ett annat perspektiv, och se ut över stadens taksiluetter.

De två fasaderna på andra sidan gatan används för att visa konst och projicera film.

Terrassen kan också vara en förlängning av utrymmet inomhus och användas för utställningar, basar och evenemang när vädret så tillåter.

FLEXIBLA UTRYMMEN

Många av utrymmena i byggnaden är flexibla och erbjuder möjlighet för flera olika aktiviteter. Detta gör byggnaden tillgänglig för människor med olika intressen. Det kräver dock förvaringsutrymmen i nära anslutning till rummen för bord, stolar och annat material.

Det flexibla rummet på övervåningen är både till för bönerum och uppträdanden.

Basaren har bås som kan stängas igen när det inte används och andra aktörer använder utrymmet.







KONTAKT MELLAN VÅNINGAR

Byggnaden har olika öppningar för att skapa rymd ljusinsläpp och interaktion mellan våningsplanen.

Takfönstren på terrassen kommer att föra in ljus till basaren och kontoren.

Öppningen i golvplattan kommer skapa en öppen atmosfär och siktlinjer mellan de olika våningsplanen.



KONTAKT MED STADEN

De nio bilderna visar en promenad genom den stora gågatan och hur Kulturhuset är i kontakt med omgivningen. Bilderna visar hur byggnaden kommunicerar att det är ett kulturhus med fönster och skyltar på fasaden. Ett exempel på hur marknaden och utställningen kan växa utanför husets väggar visas också.

Arkitekturen längs gatan är främst typiskt svenskt arkitektur med kullersten och byggmaterial som betong, sten och tegel. Timjanbyggnaden ritad i en funktionalistisk stil och står ut och sticker ut. Gatorna är planterade med träd och buskar och Timjanbyggnaden placeras nära korsningen av två gågator.

SWOT AV KULTURHUSET

SWOT:en är gjord för att lyfta fram de kvaliteter som Kulturhuset har och vad man ska vara medveten om när det kommer att vidareutvecklas.

Den främsta styrkan är det centrala läget. Den största svagheten är ett bristande intresse för att använda byggnaden. Det finns en stor möjlighet att skapa social integration och belysa kulturella kvaliteter men det största hotet är hämmande lagstiftning som kan göra det svårt att genomföra projektet.

Central och väl anslutna plats

Liten påverkan genom att använda en befintlig byggnad

Flexibel byggnad, öppen för multifunktionella användningsområden

Arkitektonisk kvalitet i material och konstruktion

Skapa samspel mellan människor

Skapa lokala ekonomin

Skapande social interaktion

Markering kulturella kvaliteter

Bygga ett bättre integrerat samhälle

Avsaknad av intresse i byggnaden

VVS, ventilation mekanisk inredning behöver renovering

konflikter i användningen av flexibla utrymmen

Program av byggnaden kanske inte passar de behov av funktioner

Hindrande lagstiftning och system från global till lokal nivå

Vinstmaximering i stället för gemensamma bästa

ekonomiska brister



REFLEK- TION

Detta är en kort reflektion över projektet. Effekten av basaren, kulturhuset och organisationen återspeglas i denna del.

Huvudsyftet för detta projekt har varit att skapa strategier och arkitektur som gör Vänersborg mer hållbart och integrerat.

Strategin och kulturhuset skapar flera positiva effekter, men det bygger på lokala initiativ och en osäker finansiering vilket kan vara ett hinder för projektet. Om projektet som beskrivs i häftet inspirerar de lokala immigranterna, asylsökande och jordbrukare att mötas och samarbeta har projektet uppnått sitt syfte. Det har också blivit tydligt att många oförutsedda positiva saker kan inträffa under arbetets gång, som vi inte kan förutse här och nu.

Det är tydligt att det finns många lokala aktörer i Vänersborg som arbetar med integration och vi tror att en organisation som "Medan vi väntar" kan sammanföra lokala krafter som finns och få dem att arbeta mot ett gemensamt mål och på så sätt nå mycket längre än var för sig.

Tid är en av de viktigaste utgångspunkterna för detta projekt. Vänersborg som är ett litet samhälle skulle kunna dra nytta av de resurser som finns omkring dem. Det är dags att engagera sig och stärka det lokala samhället. Väntetiden för asylsökande är för närvarande lång och frustrerande. Om denna tid gick att användas till meningsfulla aktiviteter som hjälper din framtid och nuvarande situation skulle det både gynna samhället och den enskilde individen.

Att söka asyl är fullt av osäkerhet och frustration över att inte veta vad framtiden för med sig. Därför anser att det är bäst om invandrare driver organisationen. De har ofta varit i samma situation och har stor förståelse för vad det innebär att befinna sig i deras situation.

Det är möjligt att byggnaden inte kommer att byggas men projekt görs för att höja frågor om integration och starta en debatt. Det är svårt att engagera är samhället som asylsökande och segregationen blir allt större.

De som kommer hit kan ses som en resurs som Sverige och Vänersborg bör dra nytta av. Det finns ett behov av att förstå och se de kvalitéer som finns.

Organisationen "medan vi väntar" och kulturcentrat blir ett sätt att lyfta fram de kvalitéer som finns hos de människor som kommer hit och höja debatten om integration!

